



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
26º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: APARECIDA, ANGELA E CLÁUDIA

TURMAS: 3º ANOS () A,() B,() C.

COMPONENTES CURRICULARES:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: .30/08 á 03/09/2021

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

| | |
|---|--|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura de textos multissemióticos.Contação de história.</p> <p>MATEMÁTICA: Medidas de comprimento: estimativa e comparação. Registros de medições. Problemas envolvendo medidas de comprimento, massa e capacidade.</p> <p>HISTÓRIA: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena)</p> <p>GEOGRAFIA: Entender o conceito de patrimônio relacionado à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.</p> <p>CIÊNCIAS: Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.</p> |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA: Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).</p> <p>MATEMÁTICA: Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. Registrar o</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento</p> <p>HISTÓRIA:</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p>CIÊNCIAS: Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES. ➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS. |

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

TERÇA- FEIRA.

CIÊNCIAS

CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PLANETA TERRA

LOCALIZA-SE NO SISTEMA SOLAR ENTRE VÊNUS E MARTE, SENDO O 3º MAIS PRÓXIMO DO SOL E O 5º DO SISTEMA SOLAR EM TAMANHO.

NA SUPERFÍCIE ESTÃO OS ELEMENTOS QUE GARANTEM A EXISTÊNCIA DA VIDA, COMO ÁGUA, GASES, ROCHAS E MINERAIS.

A TERRA POSSUI FORMATO ESFÉRICO ACHATADO NOS PÓLOS, SENDO A SUA FORMA DENOMINADA DE GEÓIDE.

A TERRA GIRA EM TORNO DE SI MESMA, EM TORNO DE UMA EIXO IMAGINÁRIO QUE RECEBE O NOME DE “EIXO TERRESTRE”, QUE ESTÁ INCLINADO EM RELAÇÃO AO PLANO DO MOVIMENTO DA TERRA.

O PLANETA TERRA TEM A FORMA ARREDONDADA COM SUAS EXTREMIDADES ACHATADAS. SUA COR PREDOMINANTE É O AZUL.

A MAIOR PARTE DA SUPERFÍCIE TERRESTRE É COBERTA POR ÁGUA SALGADA. ESSA PORÇÃO DE ÁGUA É CHAMADA DE OCEANO. A PROFUNDIDADE MÉDIA DOS OCEANOS É DE 3795 M. AS PORÇÕES QUE NÃO SÃO COBERTAS POR ÁGUA SÃO CHAMADAS DE CONTINENTES

HÁ DUAS FORMAS DE SE REPRESENTAR A TERRA:

GLOBO TERRESTRE: É A FORMA REAL DE COMO É O NOSSO PLANETA. PORÉM, CONSEGUIMOS VISUALIZAR SOMENTE ALGUMAS PARTES.



PLANISFÉRIO: É O GLOBO TERRESTRE REPRESENTADO EM UMA SUPERFÍCIE PLANA.



ATIVIDADES:

1. MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA QUE COMPLETA CORRETAMENTE A FRASE. A MAIOR PARTE DA SUPERFÍCIE TERRESTRE É COBERTA POR :

- A) ÁGUA SALGADA.
- B) ÁGUA DOCE.
- C) VAPOR DE ÁGUA.
- D) ROCHAS.

2. NAS IMAGENS, O PLANETA TERRA ESTÁ REPRESENTADO DE DUAS MANEIRAS DIFERENTES. QUAIS SÃO ELAS?

R: _____

3. QUAL É A REPRESENTAÇÃO QUE MAIS SE APROXIMA DA FORMA REAL DO PLANETA TERRA?

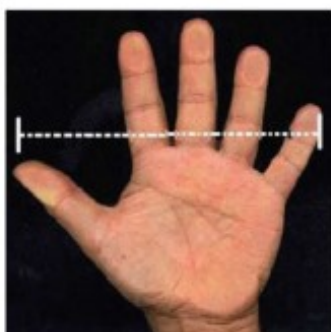
R: _____

MATEMÁTICA



PODEMOS REALIZAR MEDIDAS DE COMPRIMENTO UTILIZANDO UNIDADES DE MEDIDAS NÃO CONVENCIONAIS (PALMO, PASSO, DEDO, MÃO, PÉ E ETC)

1) ESTE É O TAMANHO DO PALMO DE LUIZ:



PARA MEDIR O COMPRIMENTO DO SEU CADERNO, ELE USOU:

- A) () ENTRE 1 E 3 PALMOS.
- B) () UM POUCO MAIS DE 10 PALMOS.
- C) () ENTRE 10 E 20 PALMOS.

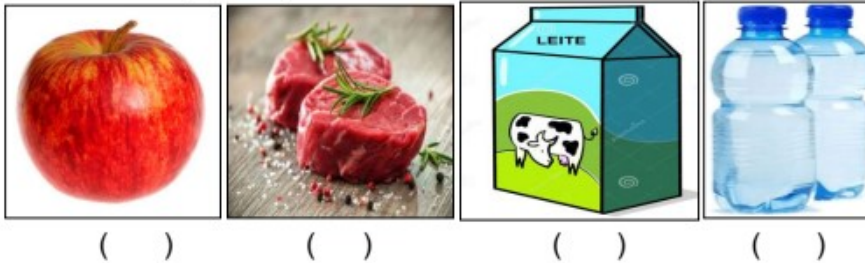


EM MUITAS SITUAÇÕES DO DIA A DIA USAMOS **MEDIDAS**. UMA RECEITA CULINÁRIA É UM EXEMPLO DISSO. AGORA, VAMOS ESTUDAR MAIS UM POUCO SOBRE AS MEDIDAS.

EXISTE UM INSTRUMENTO QUE UTILIZAMOS PARA MEDIR A MASSA: **BALANÇA**. OBSERVE E CONHEÇA OS DIFERENTES MODELOS DE BALANÇA:



1. ASSINALE OS PRODUTOS QUE COSTUMAM SER VENDIDOS DE ACORDO COM SUA MEDIDA DE MASSA (PESO).



2. OBSERVE A FIGURA ABAIXO E FAÇA A ESTIMATIVA (APROXIMAÇÃO) DO PESO.



ASSINALE A OPÇÃO QUE INDICA O PESO APROXIMADO DE UMA LARANJA:

- () 1 QUILO
- () MAIS DO QUE 1 QUILO
- () MENOS DE 1 QUILO

3. A MÃE DE LUCAS COMPROU 3 PACOTES DE ARROZ COM 5 QUILOS CADA UM. QUANTOS QUILOS DE ARROZ ELA COMPROU?



| DESENHO | OPERAÇÃO |
|---------|----------|
| | |

R: _____

Saiba Mais

PARA MEDIR A MASSA DE COISAS " BEM LEVES", COMO UM MORANGUINHO, USAMOS A UNIDADE PADRONIZADA DE MEDIDA GRAMA (G).

PARA MEDIR A MASSA DE COISAS "BEM PESADAS", COMO UM ELEFANTE, USAMOS A UNIDADE PADRONIZADA DE MEDIDA TONELADA (T). POR EXEMPLO, UM ELEFANTE AFRICANO CHEGA A PESAR 6 TONELADAS.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

Era uma vez
uma casa sonolenta
onde todos viviam dormindo

Nessa casa
tinha uma cama
uma cama aconchegante,
numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.

Nessa cama
tinha uma avó,
uma avó roncando,
numa cama aconchegante,
numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.

Em cima dessa avó
tinha um menino,
um menino sonhando,
em cima de uma avó roncando,
numa cama aconchegante,
numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.

Em cima desse menino
tinha um cachorro,
um cachorro cochilando,
em cima de um menino sonhando,
em cima de uma avó roncando,
numa cama aconchegante,
numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.

Em cima desse cachorro tinha um gato
um gato roncando,
em cima de um cachorro cochilando,

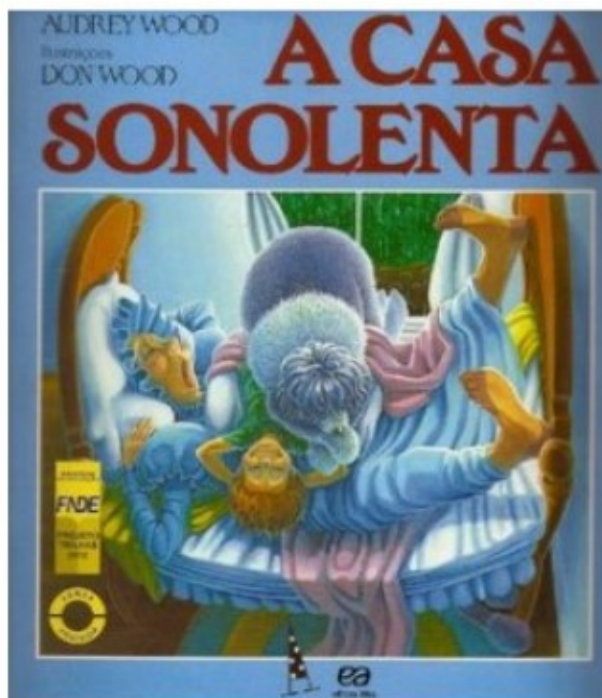
Em cima de um menino
sonhando,
em cima de uma avó roncando,
numa cama aconchegante,
numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.

Em cima desse gato
tinha um rato,
um rato dormitando,
em cima de um gato
ressonando,
em cima de um cachorro
cochilando,
em cima de um menino
sonhando,
em cima de uma avó roncando
numa cama aconchegante,
numa casa sonolenta,
onde todos viviam dormindo.

E em cima desse rato
tinha uma pulga...

Será possível?
Uma pulga acordada,
que picou o rato,
que assustou o gato,
que arranhou o cachorro,
que caiu sobre o menino,
que deu um susto na avó,
que quebrou a cama,
numa casa sonolenta,
onde ninguém mais estava
dormindo.

Autor: Audrey Wood



ATIVIDADES:

1- QUANTAS LETRAS TEM O TÍTULO?

R: _____

2- QUANTAS SÍLABAS TEM A PALAVRA SONOLENTA?

R: _____

3- EM QUE LOCAL SE PASSA ESSA HISTÓRIA?

R: _____

4- QUEM SÃO OS PERSONAGENS DESSA HISTÓRIA?

R: _____

5- ENUMERE CORRETAMENTE DE ACORDO COM A ORDEM QUE APARECE NA HISTÓRIA:

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Avó | () acordada |
| (2) Menino | () roncando |
| (3) Cachorro | () sonhando |
| (4) Gato | () dormitando |
| (5) Rato | () ressonando |
| (6) Pulga | () cochilando |

6- A HISTÓRTIA QUE VC OUVIU É:

- | | |
|-------------|--------------|
| () cantiga | () bilhete |
| () receita | () um conto |

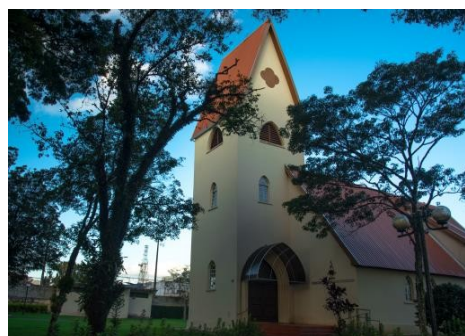
HISTÓRIA

IGREJA É O LOCAL NO QUAL O PADRE EXERCE INFLUÊNCIA SOBRE UMA PARÓQUIA, ONDE O VIGÁRIO DESEMPENHA SUA AUTORIDADE RELIGIOSA, CONFIRMA E REPASSA AS INSTRUÇÕES EPISCOPAIS AOS RELIGIOSOS OU FIÉIS.

CAPELA É UM TEMPLO CATÓLICO SECUNDÁRIO QUE COMPORTA, NORMALMENTE, SÓ UM ALTAR CARACTERIZADA PELA SUA MODESTA ESTRUTURA FÍSICA, ONDE O PADRE EXERCE SUAS FUNÇÕES SACERDOTAIS DE MANEIRA MENOS FREQUENTE.



IGREJA MATRIZ. ENDEREÇO: AVENIDA DOS EXPEDICIONÁRIOS. A PRIMEIRA CAPELA FOI INAUGURADA EM 19/03/1938, NO DIA DE SÃO JOSÉ, EM MADEIRA, MAS APENAS EM 1942 FOI CRIADA A PARÓQUIA SÃO JOSÉ, DE ROLÂNDIA.



IGREJA EVANGÉLICA LUTERANA. ENDEREÇO: AVENIDA TIRADENTES, 1.153. A COMUNIDADE LUTERO EVANGÉLICA DE ROLÂNDIA FOI FUNDADA EM JANEIRO DE 1937, COM O OBJETIVO DE ATENDER IMIGRANTES VINDOS DA ALEMANHA, PORÉM, A IGREJA SÓ FOI INAUGURADA EM SETEMBRO DE 1949. NA TORRE DA IGREJA ENCONTRAM-SE TRÊS SINOS, QUE FORAM



TEMPLO BUDISTA DAKOZON BUSHINJI. ENDEREÇO: RUA PARANAGUÁ, 325. INAUGURADO EM OUTUBRO DE 1960, É O ÚNICO TEMPLO NA REGIÃO SUL DO BRASIL, DENTRO DA LINHA SOTO-SHU, QUE PERTENCE AO ZEN-BUDISMO. O MONJE RESPONSÁVEL PELA CONSTRUÇÃO, YOSHIDA DÔGUEM DAIOSHÔ INSCREVEU TRECHOS DE SUTRAS EM CADA TIJOLO DO TEMPLO.

*SUTRAS: NA LITERATURA DA ÍNDIA, TRATADO EM QUE ESTÃO REUNIDAS, AS REGRAS DO RITO, DA MORAL E DA VIDA COTIDIANA.



CAPELA SÃO RAFAEL. ENDEREÇO: ESTRADA SÃO RAFAEL, KM 5. FOI INAUGURADA EM 1937, CONSTRUÍDA ORIGINALMENTE EM MADEIRA E COBERTA DE TABUINHAS DE “TAMBURI”, LEMBRANDO AS IGREJAS DAS PEQUENAS LOCALIDADES EUROPÉIAS.



IGREJA EVANGÉLICA CRISTIANISMO DECIDIDO. ENDEREÇO: AVENIDA SALGADO FILHO, 235. A IGREJA METODISTA DE IMIGRANTES, ALEMÃES NO PARANÁ, COMO ERA CHAMADA INICIALMENTE, FOI A PRIMEIRA IGREJA EVANGÉLICA DA CIDADE, SENDO ORGANIZADA EM 1935, E TENDO SEU PRÉDIO ORIGINAL INAUGURADO EM 1938, EM MADEIRA.



IGREJA DA VILA OLIVEIRA. ENDEREÇO: PRAÇA BOVIS – VILA OLIVEIRA. A CAPELA DA VILA CAMPINHO, COMO ERA CONHECIDA, FOI CONSTRUÍDA EM 1953/1954. EM 28/04/1963 FOI CRIADA E INSTALADA A PARÓQUIA DA VILA OLIVEIRA.

LEIA O TEXTO E RESPONDA:

1) DEFINA O QUE É IGREJA.

R:

2) O QUE É CAPELA?

R:

3) CITE O NOME DE QUATRO IGREJAS DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA CIDADE DE ROLÂNDIA.

R: _____

4) O QUE DIZEM AS INSCRIÇÕES EXISTENTES NA TORRE DA IGREJA LUTERANA?

R: _____

5) VOCÊ FREQUENTA OU JÁ VISITOU ALGUM DESTES LUGARES HISTÓRICOS? QUAL?

R: _____

GEOGRAFIA

LOCALIZAÇÃO - PONTOS CARDEAIS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO DO SOL

É POSSÍVEL DETERMINAR OS PONTOS DE ORIENTAÇÃO, QUE SÃO OS PONTOS CARDEAIS POR MEIO DE ORIENTAÇÃO DO SOL.

O LADO EM QUE O SOL APARECE, AO AMANHECER, É APROXIMADAMENTE O LESTE, TAMBÉM CHAMADO DE NASCENTE. O LADO OPOSTO, ISTO É, O LADO EM QUE O SOL SE ESCONDE (DESAPARECE), AO ANOITECER, É O OESTE OU POENTE.








1- ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA E DESCUBRA QUAIS SÃO OS PONTOS CARDEAIS.

a) DE BRAÇOS ABERTOS, APONTE COM O BRAÇO DIREITO O LADO ONDE O SOL NASCE,

ESTE É O NASCENTE OU      _____

b) DO LADO ESQUERDO VOCÊ TERÁ O POENTE OU

     _____

c) ATRÁS DE VOCÊ FICARÁ O

   _____

D) NA SUA FRENTE FICARÁ O _____.



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 02 DE SETEMBRO DE 2021.
QUINTA- FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- ESCREVA ABAIXO OS NOMES DOS PERSONAGENS DA HISÓRIA.



2- AGORA ESCREVA UMA FRASE SOBRE ESSA IMAGEM.

MATEMÁTICA

PODEMOS DIZER QUE É MEDIDA NÃO PADRONIZADA PORQUE O QUE UTILIZAMOS PARA MEDIR É DE ACORDO COM O TAMANHO DE CADA UM.

POR EXEMPLO, O SEU PALMO É DIFERENTE DO PALMO DE UM ADULTO.

VEJA QUAIS SÃO ESSAS MEDIDAS NÃO CONVENCIONAIS.

POLEGADA



PÉ



PALMO



PASSO



ATIVIDADES:

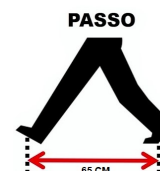
1- SE VOCÊ MEDIR SUA CARTEIRA OU MESA UTILIZANDO AS MEDIDAS NÃO PADRONIDAS ELA TERÁ:

- A) PALMOS
- B) PASSOS
- C) POLEGADAS

2- QUAL ELETRODOMÉSTICO TEMOS EM CASA QUE COMPRAMOS PELO NÚMERO DE POLEGASDAS:

- () GELADEIRA
- () TELEVISÃO
- () FOGÃO

3- HENRIQUE MEDIU SEU CAMINHO DE CASA ATÉ A ESCOLA POR PASSOS, ELE DESCOBRIU QUE A DISTÂNCIA PERCORRIDA É DE 65 PASSOS, QUANTOS PASSOS HENRIQUE ANDA DIARIAMENTE PARA IR E VOLTAR DA ESCOLA?



R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2021.
SEXTA- FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TRECHO DA HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA E RESPONDA AS QUESTÕES.

Em cima de um rato dormitando,
Em cima de um gato ressonando,
em cima de um cachorro cochilando,
em cima de um menino sonhando,
em cima de uma avó roncando,
numacasasonolentaondetodosviviamdormindo.

A)A última frase foi escrita errada, copie a frase corretamente:

R: _____

B) A frase que você reescreveu corretamente tem quantas palavras: Marque um X na resposta certa:

C) 8 palavras () 6 palavras () 7 palavras () 9
palavras.

C) Separe as palavras em sílabas:

SONHANDO: _____

COCHILANDO: _____

RONCANDO: _____

2- QUANTAS LETRAS TÊM CADA PALAVRA, MARQUE UM X NAS RESPOSTAS CORRETAS. VEJA O EXEMPLO:

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------------|--------------|--------------|
| Cachorro: | (7) letras | (8) letras | (6) letras | (5) letras |
| Ressonando: | (8) letras | (10) letras | (7) letras | (9) letras |
| Sonolenta: | (10) letras | (4) letras | (9) letras | (5) letras |
| Casa: | (2) letras | (4) letras | (3) letras | (8) letras |

ENSINO RELIGIOSO



AS ROUPAS CARACTERIZAM O ESTILO PRÓPRIO DE VESTIR DAS PESSOAS E DOS AMBIENTES QUE ELAS FREQUENTAM. A ROUPA TAMBÉM REVELA COMO É O MODO DE VIVER DAS PESSOAS, A CULTURA, A PREFERÊNCIA E A RELIGIÃO A QUE PERTENCEM. NA IMAGEM ACIMA, VEMOS LÍDERES RELIGIOSOS DE DIFERENTES RELIGIÕES E ATRAVÉS DE SUAS VESTIMENTAS E ADORNOS IDENTIFICAMOS A RELIGIÃO QUE SÃO ADEPTOS. CHAMAMOS ESSA DISTINÇÃO DE MODOS DE VESTIR DE CADA RELIGIÃO DE INDUMENTÁRIA RELIGIOSA. ATRAVÉS DA INDUMENTÁRIA RELIGIOSA DAS PESSOAS DA IMAGEM ACIMA, VERIFICAMOS QUE DA ESQUERDA PARA A DIREITA TEMOS UM PADRE CATÓLICO, UM RABINO, UM MUÇULMANO, UM HARE-KHRISNA, UMA MÃE-DE-SANTO, UM ÍNDIO E UM PASTOR. NAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS, CADA VESTIMENTA, ADORNO E CORES UTILIZADAS, TRAZ UM SIGNIFICADO IMPORTANTE.

PARA OS INDÍGENAS, O COCAR REPRESENTA FORÇA, PODER E O CICLO DA PRÓPRIA VIDA. É A REPRESENTAÇÃO DA LIGAÇÃO DOS INDÍGENAS COM A NATUREZA.





1- DE ACORDO COM A IMAGEM, ASSINALE COM (X) A OPÇÃO CORRESPONDENTE.
A IMAGEM REPRESENTA

- (A) A DIVERSIDADE RELIGIOSA, A UNIÃO E O RESPEITO ENTRE AS RELIGIÕES.
- (B) QUE TODAS AS PESSOAS PERTENCEM A MESMA RELIGIÃO.
- (C) O DESRESPEITO E A DESUNIÃO ENTRE AS RELIGIÕES.
- (D) A IGUALDADE NO MODO DE VESTIR DAS DIFERENTES RELIGIÕES.

2- DESENHE UM COCAR, SÍMBOLO DE FORÇA PARA OS ÍNDIOS NO BONECO ABAIXO.



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO À 03 DE SETEMBRO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLendas, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE O FOLCLORE BRASILEIRO

CANTIGAS: TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE, ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

INICIAREMOS A AULA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA TUMBALACATUMBA: <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJq>, EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.

TUMBALACATUMBA

Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta

2X

Quando o relógio bate a uma,
Todas as caveiras saem da tumba;

Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta.

Quando o relógio bate as duas,
Todas as caveiras pintam as unhas;

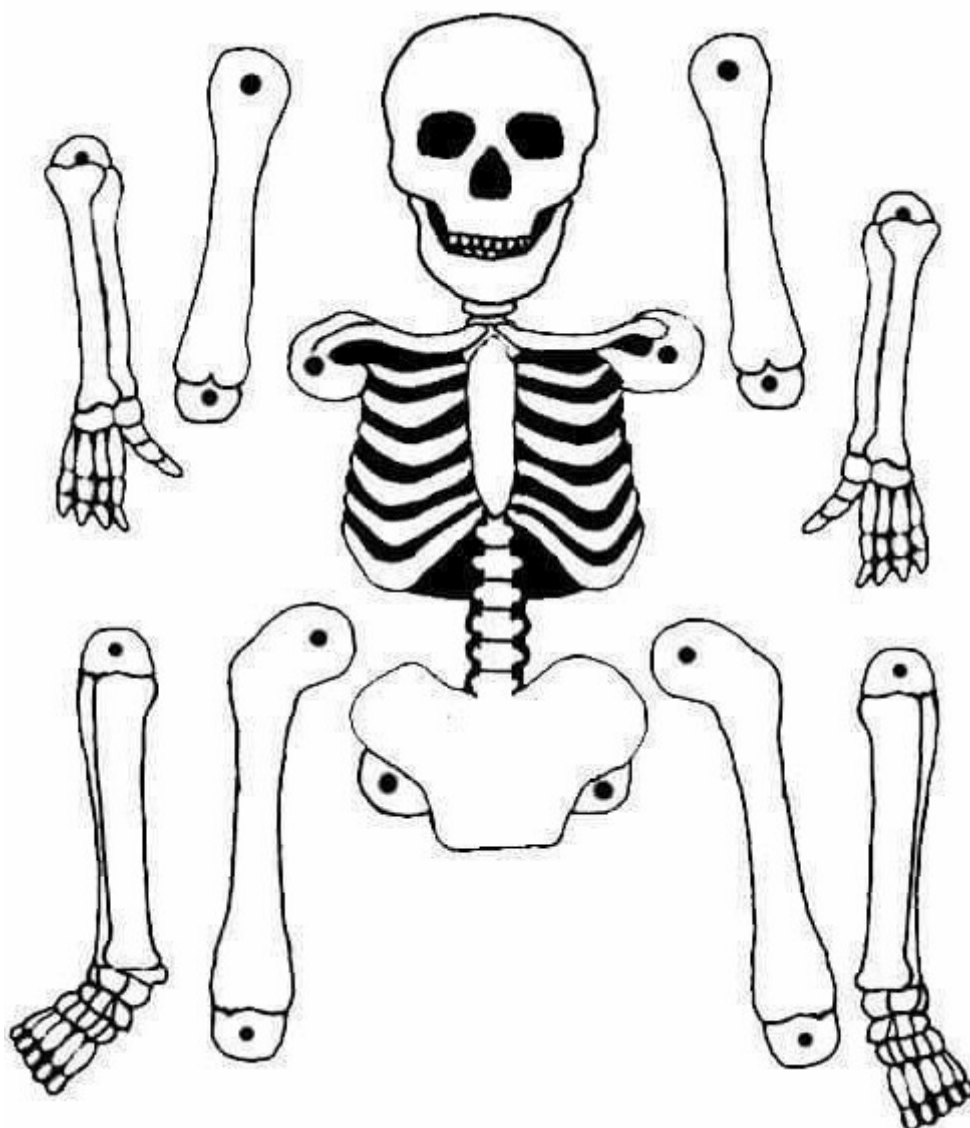
Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta.

.....



1.FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.

AGORA RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA :





26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR(A): DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **30 A 03 DE SETEMBRO DE 2021**

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

CONTEÚDO: BUGALHA/CINCO MARIAS.

1- O QUE VAMOS ESTUDAR? JOGOS E BRINCADEIRAS.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

LEIAM O TEXTO E ASSISTAM AO VÍDEO ABAIXO:

“O JOGO 5 MARIAS É UM JOGO POPULAR MUITO ANTIGO, QUE SURTIU NA GRÉCIA HÁ MAIS DE 2500 ANOS ATRÁS. NESSA ÉPOCA O JOGO ERA REALIZADO COM OSSINHOS DE ANIMAIS, PORÉM, CONFORME O TEMPO FOI PASSANDO, OS OSSINHOS FORAM SUBSTITUÍDOS POR PEDRINHAS. E ELAS CONTINUAM SENDO UTILIZADAS ATÉ HOJE PARA JOGAR ESSE JOGO.

O JOGO 5 MARIAS TAMBÉM É CONHECIDO POR OUTROS NOMES COMO: BUGALHA, JOGO DAS PEDRINHAS, JOGO DOS SAQUINHOS E JOGO DOS OSSINHOS.

VOCÊ PRECISARÁ DE 05 PEDRINHAS OU ATÉ MESMO TAMPINHAS, MAS O LEGAL SE VOCÊ CONFECCIONA-SE SEUS SAQUINHOS COM TECIDO VELHO.

1º EXERCÍCIO: LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA E SEGURÁ-LA COM A MESMA MÃO ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 2º EXERCÍCIO.

2º EXERCÍCIO: LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA, TOCAR A MÃO NO CHÃO E PEGAR A PEDRINHA ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO.

QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 3º EXERCÍCIO.

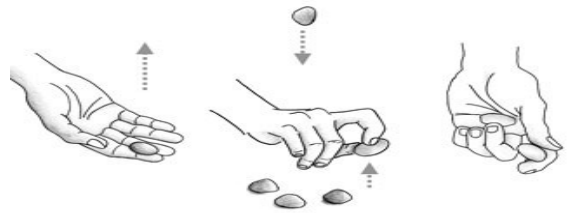
3º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR UMA PEDRINHA QUE ESTÁ NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 4º EXERCÍCIO.

4º EXERCÍCIO: FAÇA A MESMA COISA QUE VOCÊ FEZ NO EXERCÍCIO 3, PORÉM, PEGUE DUAS PEDRINHAS DO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 5º EXERCÍCIO.





5º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 3 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO.



6º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 4 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO

PARA QUEM VAI INICIAR – COMO TREINAR??

<https://youtu.be/VYsPt82NPNE>

PARA QUEM JÁ SABE JOGAR

https://youtu.be/4sP-YJ_Fae4

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETE O NOME DA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA QUE REALIZAMOS HOJE E DEPOIS PINTE AS CRIANÇAS JOGANDO

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DOS PROFESSORES:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DOS PROFESSORES E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA&t=31s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES. REVISÃO, ALÉM DA RETOMADA DAS CORES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES E ALGUMAS CORES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME. REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1- PAINT ONLY THE NAMES THAT ARE SCHOOL MATERIALS
(PINTE ONDE SE LÊ MATERIAL ESCOLAR). OBSERVE A COR SOLICITADA.

| RED | BLUE | WHITE | GREEN | PURPLE |
|------------|-------------|-------|-------|--------|
| SCHOOL BAG | PENCIL CASE | TWO | THREE | BOOK |

2- COMPLETE AND PAINT
(COMPLETE E PINTE OS CIRCULOS CONFORME A COR SOLICITADA):

**THERE ARE (HÁ, EXISTE) –
SIGA O EXEMPLO: (ESCREVA O NÚMERO CORRETAMENTE)**

A) THERE ARE FIVE (5) RED APLLES. 

B) THERE ARE (13) YELLOW CARS. 

C) THERE ARE (30) RED 